

La vida quotidiana



Exposició: "Oració, treball i poder"

El monestir acull una exposició permanent que explica la seva evolució arquitectònica, així com els aspectes més significatius de la vida de la seva comunitat benedictina.

Un monestir romànic

Explica l'origen de l'arquitectura monàstica i les transformacions arquitectòniques i artístiques del monestir de Sant Cugat al llarg del temps, i destaca especialment el claustre romànic del segle XII-XIII. Un audiovisual ens mostra la singular bellesa del conjunt.

Pere Ferrer, una vida al monestir

Pere Ferrer, monjo de Sant Cugat entre el 1174 i el 1231 i autor del Costumari de Sant Cugat, ens explica a través d'un muntatge audiovisual i escenogràfic la vida quotidiana al monestir a principis del segle XIII.

La fundació del monestir

La fundació del monestir de Sant Cugat se situa en el marc de l'expansió del monaquisme benedictí als comtats catalans des de mitjan segle IX, sota l'impuls de Carlemany i Lluís el Piadós, que van escollir la regla de Sant Benet de Núrsia per convertir-la en instrument de reforma i unificació de l'imperi carolingi.

El territori d'Octavià

Al segle IX el territori de l'actual Sant Cugat l'ocupava una comunitat d'homes lliures, propietària de la terra i dels mitjans de treball agrari i organitzada segons models consuetudinaris. Tanmateix, la baixa densitat de població permeté als monjos constituir una petita propietat agrària en les terres properes al monestir, el que féu que aquestes comunitats perdessin la seva entitat i s'integressin progressivament en els dominis del monestir. L'impacte d'aquest canvi fou profund, fins al punt que encara avui l'actual terme municipal es correspon, amb petites variacions, amb el terme jurisdiccional de l'abadia de finals del segle XI.

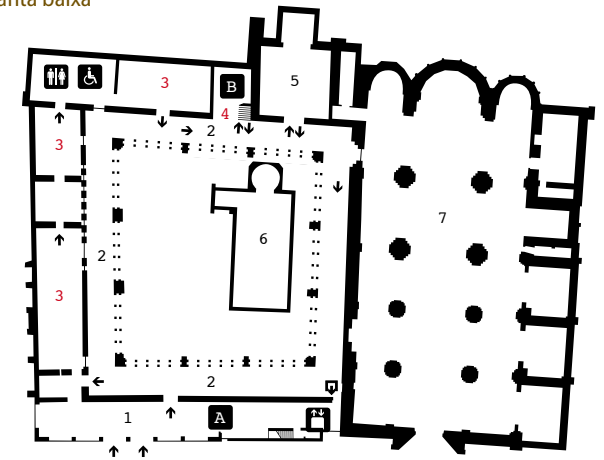
La devoció a Cugat

Des de principis del segle V la devoció a Cugat es troba documentada. Segons la tradició, un monjo hauria portat des de la Hispània conquerida pels musulmans el cos del màrtir a un monestir de Lièpvre, a Alsàcia, d'on, entorn el 835, fou traslladat a l'abadia de Saint Denis. A mitjan segle X, quan ja havia estat creat el relat que situava a Octavià el seu martiri i enterrament, l'abadia de Sant Cugat esdevingué el principal centre de devoció de les relíquies del màrtir a la península.

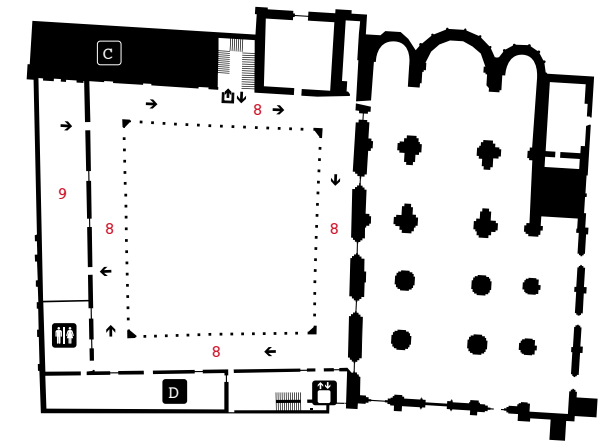
De l'abadia a la cort

Mostra el paper actiu dels monjos de Sant Cugat, i en especial dels seus abats, en els principals esdeveniments de la Catalunya medieval i moderna. Un audiovisual ric en imatges segueix el recorregut del monestir des de l'esplendor de l'època medieval, quan poder i religió restaven totalment units, fins a la progressiva pèrdua d'influència que finalitza amb l'exclaustració.

Planta baixa



Planta primera



1 Claustre

2 Claustre romànic

3 Cuina, refectori, infermeria

Àmbit: L'arquitectura del monestir

4 Subsòl arqueològic

Restes d'època romana i medieval

5 Sala Capitular

A Informació

B Pujada a la primera planta

C Tallers

D Oficines

Ascensor

Lavabos

6 Església visigòtica

7 Església

8 Claustre renaixentista

Àmbit: La història del monestir

9 Dormitori

Àmbit: Pere Ferrer, una vida al monestir

El monestir de Sant Cugat

La fundació del monestir de Sant Cugat d'Octavià se situa en el segle IX, en el context de l'expansió del monaquisme benedictí als comtats catalans sota l'impuls de la monarquia franca. Al llarg dels segles X i XI, la comunitat de Sant Cugat, organitzada sota els preceptes de la regla de sant Benet, experimenta un creixement espectacular dels seus dominis territorials arreu de Catalunya i esdevé un dels senyors feudals més importants del país, amb una clara influència política i espiritual dins la diòcesi i el comtat de Barcelona.

La vila de Sant Cugat, documentada des del segle XII, creix a l'ombra del monestir. I a partir del segle XV inicia un procés d'emancipació que es farà efectiu el 1835 amb la supressió dels ordres monacals. Amb motiu de la Llei de desamortització dels béns eclesiàstics els monjos de Sant Cugat se'n van haver d'anar, els edificis passen a mans de l'Estat i s'inicia així un llarg període en què conviuen els episodis d'espòli i degradació i usos diversos d'algunes dependències, amb voluntariosos intents de preservació del malmès conjunt monàstic. En el decurs del segle XX es produeixen un seguit d'accions encaminades a la rehabilitació i restauració del conjunt monumental, que culminen en el Museu de Sant Cugat.

Des de la seva fundació fins a l'actualitat el monestir de Sant Cugat ha estat objecte de successives transformacions arquitectòniques; destaca, principalment, en aquest conjunt artístic el monestir romànic amb el seu claustre de capitells bellament esculpits.

El claustre

El claustre del Monestir conté un dels conjunts d'escultura romànica més remarcables de Catalunya i del romànic en general. Es tracta dels 144 capitells que conformen l'entorn del pati. Obres de gran nivell artístic, i molt acurades en els detalls, obra del mestre Arnau Cadell, com podeu veure en la placa on se l'identifica com a autor del claustre insòlit en el context medieval: Hic est Arnallis Catelli sculptoris forma, qui claustrum tale construxit perpetuale («Aquesta és la figura de l'escultor Arnau Cadell, que ha construït aquest claustre per a la perpetuïtat»).

Els capitells estan esculpits amb imatges de cinc temàtiques: escenes bíbliques (Antic i Nou Testament), escenes de la vida monàstica, decoració vegetal, decoració geomètrica i decoració mítica.

MUSEU DE SANT CUGAT-MONESTIR

Claustre del Monestir
Pl. de l'Om, 1 - 08172 Sant Cugat

Tel. 93 675 99 51 | Fax . 93 589 53 40
museu@santcugat.cat | www.museu.santcugat.cat

Horari

De dimarts a dissabte: de 10.30 h a 13.30 h i de 16 h a 19 h
(de l'1 de juny al 30 de setembre, de 10.30 h a 13.30 h i de 17 h a 20 h)
Diumenges i festius: de 10.30 h a 14.30 h
Dilluns tancat. Els dies 1 i 6 de gener, i 25 i 26 de desembre, tancat




Visites comentades

Primer diumenge de mes, 12 h
Visites teatralitzades, el primer dissabte de mes, 12 h
Exposicions temporals, si disposen d'aquest servei, cada diumenge
Per visites concertades truqueu al 93 589 63 66. Consulteu-ne preus

Dissabtes familiars

Segon dissabte de mes a les 12 h

Museu accessible

-  Persones amb mobilitat reduïda
-  Persones amb discapacitat auditiva
-  Persones amb discapacitat visual



MUSEUS DE SANT CUGAT

Altres centres

Museu del Tapís Contemporani-Casa Aymat
L'art tèxtil contemporani i l'Escola Catalana del Tapís

Capella de Sant Domènec
El Camí dels Monjos i la batalla de Sant Cugat de la Guerra del Francès

Celler Modernista (Bodega Cooperativa Modernista)
La producció industrial del vi, el cooperativisme agrari i l'arquitectura de Cèsar Martinell

Col·laboradors:



Amb el suport de:



MUSEU DEL MONESTIR



disseny: www.kunste.cat | fotografies triptíc: © Mané Espinosa | disseny gràfic del plànol: © Lluís Pau i Miquel Puig

Ajuntament de SantCugat

